

✦ Вузы России

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ – ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

Белгородский государственный институт культуры (БелГИК) является государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования, которое реализует образовательные программы высшего, среднего и дополнительного профессионального образования.

БелГИК – это учебное заведение, осуществляющее подготовку специалистов на основе научно разработанной и апробированной трехуровневой модели непрерывного этнокультурного образования по типу детский музыкально-эстетический центр – колледж культуры и искусств – институт культуры с преемственностью учебных планов и программ.

Институт был образован в 2000 г. как правопреемник Белгородского государственного колледжа культуры и искусств, созданного в 1960 г. приказом Министерства культуры РСФСР в качестве Белгородского культурно-просветительского училища.

Специфика существования вуза состоит в том, что институт является региональным учебным заведением субъекта Российской Федерации. Учредителем института является областное правительство в лице управления культурой Белгородской области.

Решение о создании Белгородского государственного института культуры было основано на анализе современной социокультурной ситуации в регионе и стало ответом на рост потребностей в высококвалифицированных специалистах музыкального, хореографического, культурно-досугового, декоративно-прикладного и культурно-образовательного профиля.

Поэтому номенклатура специальностей и направлений, по которым в институте ведется образовательная и профессиональная подготовка, формируется во взаимодействии с управлением культуры области. Сложившийся на сегодняшний момент набор специальностей позволяет практически полностью обеспечить существующие потребности в кадрах учреждений культуры региона.

В настоящее время учебное заведение реализует Государственные образовательные стандарты и их национально-региональные компоненты по 6 специальностям высшего образования («Дизайн», «Библиотечно-информационная деятельность», «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и «Декоративно-прикладное искусство»), 6 специальностям среднего профессионального образования («Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн (по отраслям)», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Библиотекведение», «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество») и 25-ти специализациям.

Сегодня контингент студентов составляет почти две тысячи человек.

Выпускники института востребованы на региональном рынке труда — 80% от общего числа выпускников работают по специальностям, полученным в вузе.

Качественный уровень подготовки специалистов в институте во многом обусловлен кадровым составом преподавателей. В институте на 5 факультетах и 16 кафедрах работает 206 преподавателей, докторов и кандидатов наук. Из них 115 человек (56%) имеют ученые степени и звания, а также почетные звания в области культуры и искусств, в том числе 18 (9%) докторов наук, профессоров, народных артистов РФ. За последние два года 13 штатных преподавателей института защитили диссертации на соискание ученых степеней.

Преподаватели института принимают активное участие в научно-исследовательской работе. В институте определены 14 приоритетных научно-творческих направлений гуманитарного и творческо-исполнительского профиля, что закладывает основу для формирования научных и творческих школ института и фундаментализации научных исследований. Планируется открытие аспирантуры для подготовки высококвалифицированных кадров по специальностям 052300 «Библиотекведение, библиографоведение, книговедение», 130008 «Профессиональное образование» и 240001 «Теория культуры».

В рамках института действуют научно-исследовательская лаборатория «Социокультурная динамика региона», а на факультетах художественного творчества и библиотечно-информационном — учебно-исследовательские лаборатории «Белоградье» и «Планирование карьеры выпускника».

С целью диагностики реальных потребностей отрасли культуры региона в специалистах по заказу управления культуры Белгородской области ведущими учеными института культуры проведены четыре социологических исследования: «Современные тенденции формирования досуговых интересов и потребностей населения Белгородской области», «Условия и факторы становления образовательного комплекса культуры в регионе», «Изучение современного состояния библиотечно-информационного обеспечения населения Белгорода», «Внедрение системы мониторинга кадров учреждений культуры региона».

В институте используются различные источники финансирования научных исследований. Общий объем финансирования научных исследований за последние пять лет составил 3 659,1 тыс. рублей, в том числе из внешних источников 2 376,5 тыс. руб.

За последние пять лет профессорско-преподавательским составом БелГИК издано 38 монографий и 47 учебных и учебно-методических пособий. Заметно выросло число учебных пособий с грифами УМО вузов России и Минобрнауки. Так, если в 2002 г. гриф УМО вузов России был присвоен 5 пособиям, то к началу 2005 г. — 25 пособиям.

Свидетельством возрастания роли БелГИК как центра научных исследований региона в сфере культуры и искусств стало проведение ежегодной межрегиональной научно-практической конференции «Социокультурная динамика региона» в рамках Дней науки института. По итогам конференций издано 5 сборников научных трудов. Всего в институте ежегодно проводится около 20 научных конференций, семинаров и «круглых столов».

В институте складывается система научно-исследовательской работы студентов, органически связанная с учебной, общественной и творческой деятельностью студентов. Ежегодно студентами вуза под руководством преподавателей готовится более 150 докладов и выступлений на студенческих научно-практических конференциях международного, всероссийского, регионального, межвузовского и вузовского уровней.

Большое значение в институте уделяется организации воспитательной работе со студентами. Студенческое самоуправление организовано по принципу студенческой республики во главе с президентом, студенческим правительством и различными министерствами, которая имеет свою символику, атрибутику, телерадиокоммуникации и орган печати, информационное бюро и службу занятости студентов.

Творческая деятельность института осуществляется посредством учебного культурного центра, который аккумулирует культурно-досуговую деятельность Южного микрорайона Белгорода. В рамках учебного культурного центра активно действуют 5 студенческих творческих коллективов, носящих звание «Народный коллектив». Это дипломанты многих международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей: ансамбль песни и танца «Везелица», оркестр эстрадной и джазовой музыки «Билляр-Бэнд», оркестр русских народных инструментов «Велес», студенческий театр эстрадных миниатюр «Семь Я», театр-студия «Новая сцена» и другие.

Таким образом, многоаспектность практической и социально-культурной деятельности института обусловили выдвижение его в число активных участников культурной жизни региона, более того, в своеобразный «локомотив» регионального культурного развития. Поэтому не случайно Белгородская область является одним из немногих уникальных регионов России, где за годы реформ не только удалось сохранить основные приоритеты и направ-

ления культурной политики, но и обеспечить дальнейшее развитие ранее созданного потенциала отрасли культуры.

В настоящее время на рынке образовательных услуг региона институт позиционирует себя как центр образования и культуры на Белгородчине, который с течением времени может вырасти в третий университет региона — университет культуры и искусств, наряду с существующими сегодня Белгородским государственным университетом — университетом классического типа, и Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова.

С.И. Курганский